

E  
A



ESCRITURA AUTOMÁTICA  
1989



THE  
EM  
DIP  
P  
R  
pointers

1 9 8 9





**INCLUYE:**

3:45

Hypnos

El largo camino a casa

Nada de eso sucedió

El rey de los insectos

La Casa Muerta

Hundete ya de una vez

Lista de tareas

Diluido

Domingo por la mañana



THE D







PAPER

printers

3:45





H Y P N O S



## EL LARGO CAMINO A CASA

El sombrerero dijo al fin que estaba harto de escuchar,  
mi procesión de lamentos.

Así que decidí vagar por un bosque de calles,  
que jamás había visto antes.

una caída estridente algo mayor que la anterior,

( d e m a s i a d o d é b i l )

y ahí estás tú, siempre tú,  
en todas mis divagaciones.

## NO TENGO MIEDO, LAS ESTRELLAS ME ILUMINAN

Como un huérfano más me cobijé en una matriz  
de clavos y dientes,

Libre de orgullo y de dignidad,

(nunca fueron importantes, la verdad)

Palabras clave ardiendo en la mente,

picoteando como avispas,

anestesiado por la derrota,

caminando por inercia,

con los huesos magullados,


y una sonrisa insolente,

ya sabes,

aún sigo siendo el mejor,

como Reina del Drama





Nada de eso sucedió



# EL REY DE LOS INSECTOS

Peces surgiendo desde el televisor,  
mientras yo fantaseo con una gran explosión.  
Riendo de miedo y hablando callado,  
t o d o v a t a n d e s p a c i o .

T O D O V A T A N . . . D E S P A C I O . . .

Sueño que pierdo y apuesto otra vez,  
escribo miles de cartas que luego quemaré,  
y cuando bebo vinagre me creo aliviado,  
como rey de los insectos soy coronado.

Hundo en el baño barcos hechos de papel,  
tengo agujas clavadas bajo la piel,  
La noche se ahoga y estalla en silencio,  
transformo las sombras en fantasmas hambrientos.

**Destruyo y diluyo  
lo que pudo ser.**

**Maldigo y abrazo lo  
que pudo ser.**

**Olvido y recuerdo  
lo que pudo ser.**

**Me aferro sin fuerzas  
a lo que pudo ser.**

Las colillas moquetan toda la habitación,  
los cuervos llaman a la puerta con mucha educación,  
pero no me cogerán vivo, soy mucho más listo,  
huiré por el agujero que excavé en esta canción.



# L A C A S A M U E R T A

Con un poker de puñales destripé,  
a ese niño malcriado,  
que se me enquistó en el pulmón  
y se creía afortunado.

Demasiadas marionetas de cartón,  
viviendo en un desván abandonado,  
negadas a la luz,  
y con los rostros ya borrados.

r e c u e r d o   a l g o   q u e  
n u n c a   e s t u v o   a h í

Trago dulces hebras de humo gris,  
y buceo en un lago amargo,  
buscando un fin,  
en mi memoria enterrado.

Armarios vacíos, casas muertas,  
llenas de ecos y cientos de grietas,  
fuimos reyes aquí,  
fuimos reyes aquí.

Nunca más me veréis despertar,  
Nunca más me veréis despertar,  
Nunca más me veréis volver a caer



# Hundete ya de una vez

Bajo el abrigo de mis fracasos,  
río de algo que olvidé.

Hundido en el suelo,  
lágrimas de vidrio,  
supuran por la piel.

Aprieto los dientes,  
mi cabeza se disuelve,  
así, un peso menos.

Risas elatadas, lejanas y vagas,

**Hundete ya de una vez**





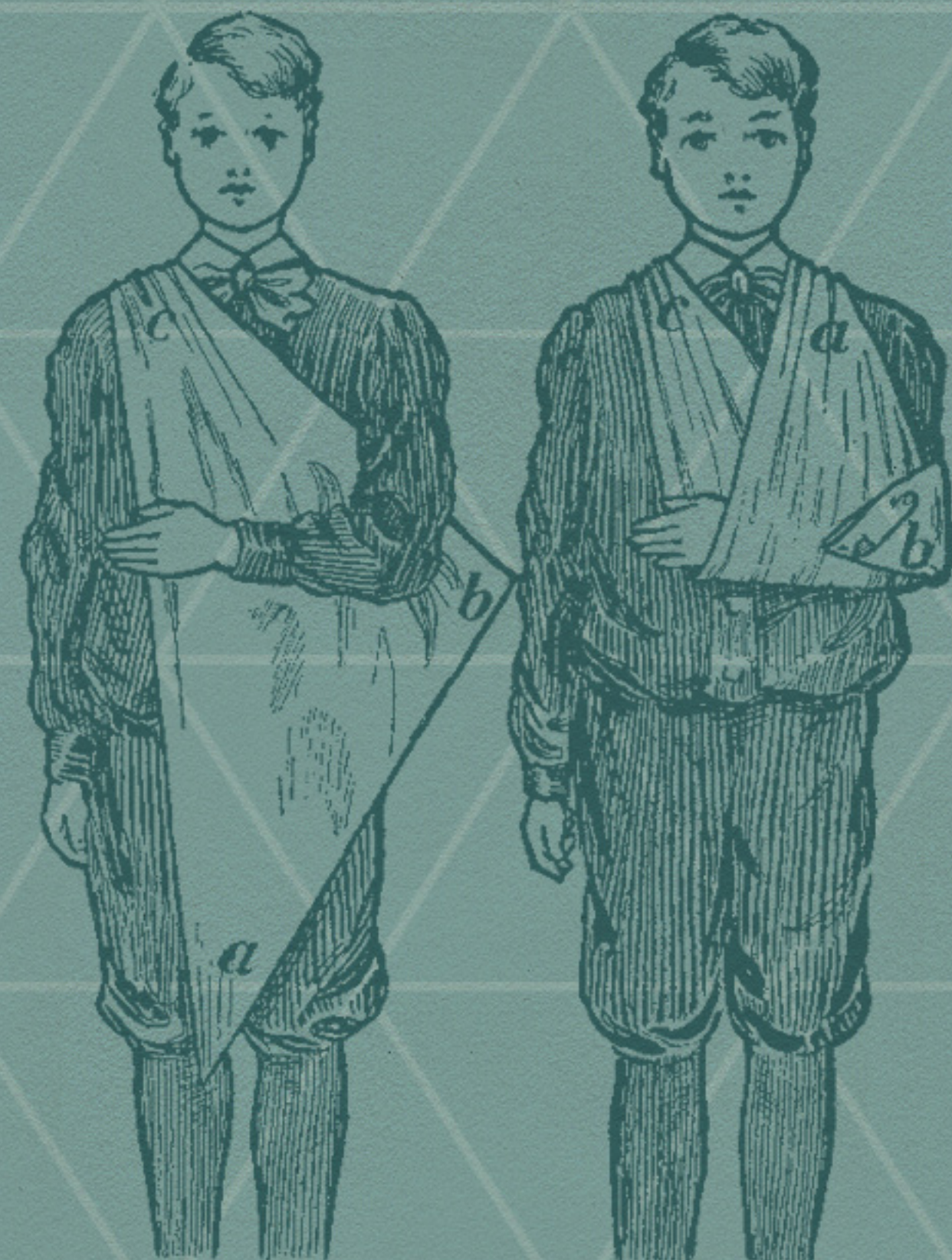
# LISTA DE TAREAS

Despoja al mundo  
de claridad.

Colma con cieno,  
la cavidad.

Preña el sueño  
de dulce abril.

Desgarra el cielo,  
Hazlo por mí.









D O M I N G O  
P O R L A  
M A Ñ A N A

Las casas aún duermen,  
hundidas en bruma,  
la luz las araña,  
tímidamente.  
el viejo columpio  
se siente cansado,

c o l o r a ñ i l .  
c o l o r a ñ i l .

y esa porcelana,  
rota en la hierba,  
un tren de cartón,  
ardiendo a lo lejos,  
los niños susurran  
que las almas gotean.

c o l o r a ñ i l .  
c o l o r a ñ i l .

Por que no sonrías,  
si hoy es domingo.





# ESCRITURA AUTOMÁTICA

1989

Música creada y producida por M durante Febrero-Mayo de 2009.

Grabado en Casa Noctura Studio y Luam Shampoo Studios (primavera 2009)

Asistencia adicional de grabación por Cyrus y Martín Rúbio en Luam Shampoo Studios.

Mezclado y Masterizado por Martín Rubio, M y Cyrus en Luam Shampoo Studios (La Casa Seria) Junio-Julio de 2009

Arte: Cocotte Minute. [www.bycocotteminute.com](http://www.bycocotteminute.com)

“Hypnos” contiene samples del film “Hypnotic Eye” (1960) dirigida por George Blair.

“Nada de eso sucedió” contiene samples de “Balada de la trompeta” (Franco Pisano/Ben Molar 1969)

Extraído del Album “El Angel” (Hispavox 1969) de Raphael.

Agradecimientos:

Cyrus, Martín Rubio, María Azorín, Midnight Mystery Theatre, Briel, J.M.G.O.M.E.Z, FranKiller, J. Polo, Familia, amigos.

P a r a t o d o l o q u e a l g u n a v e z b r i l l ó .

[lamanzanavelluda.blogspot.com](http://lamanzanavelluda.blogspot.com)

[www.aserioushouse.com/insectrecords](http://www.aserioushouse.com/insectrecords)

[mephisto@bycocotteminute.com](mailto:mephisto@bycocotteminute.com)

Obra bajo el concepto de Suidad.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Suidad>

ART IS FREEDOM. ART IS RESISTANCE. FUCK THE COPYRIGHT.

)S(

Escritura Automática 2009.



Y cuando caigo dormido,  
los objetos de mi casa  
se me acercan lentamente  
y susurran nombres secretos  
los nombres que siempre ocultan.

y cuando caigo despierto,  
intento escribirlos  
pero los nombres verdaderos  
son arena que cae entre mis dedos.

Neil Gaiman