Lazaretto Island

ALLEGRO MA NON TROPPO

Jose Azorín



Lazaretto Island

ALLEGRO MA NON TROPPO

Guión y dibujos por Jose Azorín



"Viviremos juntos, grabaremos juntos... y todo será maravilloso."

Rick Badfinger.

Lazaretto Island

ALLEGRO MA NON TROPPO



La banda de rock alternativo Wolves in The Bed se reúne tras más de una década de separación para grabar un nuevo disco junto a su habitual productor Rick Badfinger.

Deciden hacerlo en una apartada isla llamada Lazaretto Island, donde alquilan una extraña mansión (que parece esconder numerosos secretos) que había pertenecido a un excéntrico inventor, escritor, científico y artista.

Lo que en principio debían ser unas condiciones idílicas para afrontar un proyecto creativo, se convierte, cada vez más, en una asfixiante situación, agravada por la mala relación entre los miembros del grupo, el bloqueo creativo, la apatía y el abuso de sustancias. Una grabación abocada al desastre que se va dilatando en el tiempo, para exasperación de la propia banda, pero, sobre todo, para su sello discográfico, cada vez menos conforme con la idea de grabar un disco que ya se excede alarmantemente de fecha de finalización y presupuesto.

Además, los habitantes de la isla ven amenazada su tranquilidad y monotonía con la llegada de estos músicos. Lazaretto Island es un lugar que tiene sus propios secretos y misterios, que los lugareños harán lo posible por proteger.



SOBRE LA OBRA

Lenguaje malsonante, situaciones adultas, abuso de sustancias, violencia, música estridente, esoterismo, cinismo y apatía.

Un chorrito de Tove Jannson, unas notas de Gorillaz macerado con Monkees y Banana Split, una cucharada de Spinal Täp, medio gramo de Simon Hanselmann, una pizca de David Lynch y un leve toque de Hora de Aventuras. Agitar y dejar que explote.

Lazaretto Island es un conjunto de historias cortas de tono coral en las que las vicisitudes de la banda de rock Wolves in The Bed sirven de hilo conductor para ir conociendo una galería de personajes peculiares y extraños que viven aislados en esta pequeña isla. Historias que entremezclan humor, melancolía y excentricidad para tratar temas como el bloqueo creativo, la depresión, la soledad o el aislamiento y sus efectos en las relaciones entre los personajes.

Lazaretto Island es una propuesta que aúna distintos formatos y acabados gráficos, así como la fusión entre el cómic y el libro ilustrado.
Estado del proyecto: Argumento completado, desglose de páginas, desarroyo de fase de Storyboard.
Extensión aproximada: 164 páginas.

SOBRE EL AUTOR



Jose Azorín es ilustrador, diseñador gráfico, animador, músico y docente. Lleva trabajando en la comunicación gráfica, ilustración aplicada y proyectos audiovisuales desde hace 15 años.

Lazaretto Island es su primer proyecto largo como autor de cómics.

Web: joseazorin.com
jose@joseazorin.com
Instagram.com/joseazorin_
Facebook: facebook.com/josazorin

RollingStone

nº 4350 - $4,50

Repaso a la discografía de The Blaytones

OLVES IN THE BED

SE SEPARAN!

MÁS VOLVEREMOS A JUNTARNOS"

Entrevista exclusiva con Pecker Flamingo

173 LARIS KASKUS

WOLVES IN THE BED

NOTICIAS BREVES — TERRANG MAGAZINE

WOLVES IN THE BED VUELVEN

La formación original de la banda ha vuelto a reunirse tras 15 años para grabar un nuevo álbum, producido por Rick Badfinger.

Wolves in the Bed, grupo de rock alternativo que tuvo cierta repercusión a mediados de los 90, han anunciado su reunión para grabar un nuevo álbum.

La formación lleva más de 15 años sin compartir escenario y es bastante conocida la mala relación actual entre sus miembros, las hermanas **Giallo** (**Roberta** y **Carla**, voz y batería respectivamente), **Jasper Nikto** (guitarrista) y especialmente entre **Pecker Flamingo** (guitarrista) y **Anton Palumbo** (bajista), principales compositores de la banda, que llevan en guerra de declaraciones desde que **Flamingo** decidió con su marcha poner punto y final a la carrera del grupo.

Rick Badfinger, que produjo los primeros discos del grupo, estaría de nuevo a cargo de la producción.

El nuevo LP va a grabarse en una isla remota llamada **Lazaretto Island**. *"La mejor manera de concentrarse en el álbum es poder estar en un sitio aislado, sin distracciones, donde podamos explotar el proceso creativo al máximo. Esta isla es perfecta para eso. Viviremos juntos, grabaremos juntos y todo será maravilloso."* indicó **Badfinger** al ser preguntado por esta manera de trabajar.

El album está programado para ser publicado el próximo junio a través del sello habitual de la banda, **Trompetnik Records**.



Roberta Giallo, vocalista, en un directo de la banda (archivo)


Lazaretto Island
BAR
Jose Azorín 22




WOLVES
GOVERNOR

PERSONAJES





ANTON PALUMBO

Fundador de la banda Wolves in the Bed
junto a su amigo de toda la vida Pecker Flamingo.
Multi-instrumentista pero fundamentalmente bajista que ha compuesto gran parte del repertorio de la banda.
Se considera a sí mismo el gran motor del grupo y persona que tira del carro mientras el resto duerme en los laureles.
Tiene una relación amor/odio con Pecker que se podía definir como tóxica.



PECKER FLAMINGO

Fundador de la banda Wolves in the Bed
junto a su amigo de toda la vida Anton Palumbo.
Multi-instrumentista pero fundamentalmente guitarrista que ha compuesto otra gran parte del repertorio de la banda. Se considera a sí mismo indispensable para que el grupo exista. Tiene una relación amor/odio con Anton que se podía definir como tóxica.

ROBERTA GIALLO

Vocalista de Wolves in the Bed. Actualmente sobre todo se dedica a ser escritora de libros de poemas ilustrados para niños. Hermana gemela (siamesa) de Carla. Nunca habla, solo utiliza su voz para cantar. Va a todas partes con su perrita "Princesa".





CARLA GIALLO

Batería de Wolves in the Bed. Extremadamente sarcástica y con la apatía como ideología. Hermana gemela (siamesa) de Roberta.



JASPER NIKTO

Guitarrista de Wolves in the Bed. Fundamentalmente categorizable como toxicómano. Cada vez es más difícil verlo sobrio.



RICK BADFINGER

Productor habitual de Wolves in the Bed. No está pasando por su mejor momento personal y profesional. Se ha aferrado a esta grabación como a un clavo ardiendo. Poco apego a ir vestido.



JONÁS TARTANA

Hermano de Eli y sobrino de Aurelia. Fanático de Wolves in the Bed, aspirante a músico y camello. Fabrica su propia droga, que tiene a Jasper fascinado. Tiene un grupo con Nicolás y Terrón.



NICOLÁS

Su sueño es ser un guitar hero. Muy interesado en el satanismo y el metal. Tiene un grupo con Terrón y Jonás. Es el único que tiene un instrumento.



TERRÓN

Batería del grupo con Nicolás y Jonás. Solo le falta aprender a tocar. Y tener una.



SUSI

La mejor amiga de Eli.



ELI TARTANA

Trabaja en el hostal de su tía Aurelia. Su sueño es abandonar la isla, en la que no soporta vivir.



AURELIA TARTANA

Propietaria del Hostal Lazaretto. Muy aficionada a realizar viajes astrales.



ILUMINADA

Vidente y curandera que lee el futuro desde su cabaña. los lugareños le pagan para que NO acierte.

FORTUNATO Y JACINTO



Farero. Vive solo en el faro con su muñeco Jacinto. Habla a través de él. Fortunato es un hombre tranquilo y prudente. Jacinto es todo lo contrario.



TOOT SWEET

Viejo bluesman que toca ocasionalmente en "La Cabra Rumiante". Huraño, vive aislado en una cabaña en lo alto de una montaña. Anton Palumbo hará lo posible para conseguir una Master class de este maestro.



DOÑA ROSA PIÑÓN

Dueña de la taberna "La Cabra Rumiante". Sus peleas con su hijo Benito ya son atracción del local.

BENITO PIÑÓN

Trabaja en la taberna que regenta su madre, "La Cabra Rumiante". Odia a su madre, la taberna y la vida en general.





SEÑOR Y SEÑORA GROSELLA

Dueños del decadente balneario de la isla. Sus tiempos de gloria quedaron muy atrás. Intentarán que Wolves in the Bed actúen en el balneario para atraer clientes.



REINALDO CADALSO

Músico fracasado y frustrado que toca con apatía en el balneario de los Grosella con su teclado horribles canciones de música ligera.



LUCIFER

El señor del Infierno está de vacaciones en la isla, intentando relajarse en el balneario de los Grosella, un poco saturado de su trabajo. Hará lo posible para pasar inadvertido tanto para lugareños como para Wolves in the Bed, que lo ven como solución a sus problemas de éxito.



CHEF FILIGRANA

Posee el restaurante más célebre de Lazaretto Island. Sus platos llevan un ingrediente secreto que solo él conoce y que no piensa revelar por nada del mundo.

DON CEREMONIO



Sacerdote extremadamente reaccionario, ve la llegada de Wolves in the Bed a la isla como el peor de los males. Su objetivo es que abandonen Lazaretto Island. Por las buenas o por las malas.

ROBERTO LUPUS



Dirigente de Lazaretto Island. Maquiavélico, hipócrita, falsamente cercano, demagogo y populista. Político, en resumidas cuentas. Ve al grupo como una amenaza para la tranquilidad de la isla.

DAMIÁN MINGLANILLA



Mano derecha de Roberto Lupus. Adulador y trepa, es además un gran conspiranoico y editor del único periódico de la isla, "El Eco de Lazaretto"

AUGUSTO CEGATO

Esbirro de Terencio Corneta enviado a la isla para espiar los movimientos del grupo.



TERENCIO CORNETA



Presidente de la casa de discos de Wolves in the Bed, "Trompetnik Records". Irascible y violento, está muy cerca de cancelar la grabación, que ve como un agujero de pérdidas para el sello.



CAPITÁN PIQUETE

Capitán del único ferry que conecta a la isla con el resto del mundo. Pero esta embarcación nunca funciona. Siempre estará preparada al día siguiente.



SEÑOR NORMAN

El Señor Norman se dedica a dar el parte metereológico a través de su emisora de radio. Nunca llueve en Lazaretto Island hasta que el señor Norman confirma que está ocurriendo.

ULISES PETRICOR

Marqués, inventor, escritor, artista y científico chiflado. Antiguo propietario de la mansión donde graba y viven Wolves in the Bed. Murió en un accidente al intentar llega a Marte con un cohete, que se estrelló en el tejado de su mansión.





BRAULIO

Abnegado mayordomo de Ulises Peticor. Pasa la mayor parte de su tiempo disuadiéndole o bien limpiando el último desastre perpetrado por su señor.



EMMA

Emma es rara. Es tímida, callada y vive sola en una gran mansión abandonada. También es un fantasma.

PÁGINAS DE COMIC




Wolves in the Bed
en
acordes
y
desacuerdos
Querido diario:
Esto es una puta mierda.
Jose Azorín


Ya ni recuerdo el tiempo que llevamos en esta isla.


Intentando grabar un disco que posiblemente no terminemos nunca.
EH, PARA, PARA, PARA...


Creíamos que este entorno favorecería la creatividad.
La realidad es que no hemos grabado nada decente todavía.
OYE, RICK... ¿DE VERDAD QUIERES QUE SIGAMOS IMPROVISANDO?
EN ESTAS DOS HORAS TODO HA SONADO A MIERDA.


CREO QUE PUEDE SER INTERESANTE EXPLORAR ESA VÍA...
...SALIR DE VUESTRA ZONA DE CONFORT, YA SABES...


¿SABES QUE SERÍA INTERESANTE TAMBIÉN?
QUE USARAS PANTALONES.


JODER, PECKER ¿POR QUÉ SIEMPRE TIENES QUE SER TAN NEGATIVO?
YA EMPEZAMOS


SABES QUE NUNCA HEMOS NECESITADO ESTAS GILIPOLLECES PARA COMPONER, ANTON.
TODO SUENA PARÓDICO.
A TI LO QUE TE JODE ES QUE INTENTEMOS TRABAJAR COMO GRUPO POR UNA VEZ.
EN VEZ DE APRENDERNOS TUS ABURRIDAS CANCIONES.
¿GRUPO? ¿PERO DE QUÉ PUTO GRUPO HABLAS?
¿TÚ VES A ROBERTA? ¿Y DONDE COÑO ESTÁ JASPER?
A JASPER LO ESTOY VIENDO AHORA MISMO.
PARECE QUE SE HA CAÍDO DE UN ÁRBOL.
¿QUÉ INTENTAS HACER, JASPER?
NO LO SÉ, CREO QUE HE DORMIDO EN ESE ÁRBOL, ¿Y TÚ?
INTENTO GRABAR UN DISCO.
¿HOY NO ERA DÍA LIBRE?
ESTARÍA BIEN ¿SABES? ME SIENTO COMO SI LLEVARA CIEGO UNA SEMANA.
ES QUE LLEVAS CIEGO UNA SEMANA, IDIOTA.
ESO TENDRÍA SENTIDO.
Sparks Propaganda
NO SÉ PARA QUÉ PIERDO EL TIEMPO ENVIANDO HORARIOS... EN FIN, ¿SEGUIMOS?
¡NO RICK, NO SEGUIMOS!
ASÍ QUE TENÉIS PROBLEMAS CON MIS CANCIONES, ¿NO?
¿LAS MISMAS QUE NOS HICIERON TRIUNFAR?
NO HAY PROBLEMA, TENGO MIS PROPIOS PROYECTOS.
NO TE REFERIRÁS A ESE DISCO TUYO QUE SE METIÓ LA HOSTIA DEL AÑO ¿NO?
NO SEAS RIDÍCULO.
UY...




VAMOS A DEJARLO ¿VALE?
NO ESTABA SIENDO TAN MALO ¿NO?


¿TÚ QUE DICES, PECKER?




CRACK!


ESA ERA MI MEJOR GUITARRA...


¡TE PUEDES METER POR EL CULO TODAS LAS MÍAS!
PAF!


YA NO SUENA TAN MAL LO DEL DÍA LIBRE ¿A QUÉ NO?
Sparks Propaganda


POR CIERTO... ¿DÓNDE ESTÁ ROBERTA?.


YO SÉ DÓNDE ESTÁ.
VOY A BUSCARLA.
FOLCLORE de LAZARETTO ISLAND












No siempre es así.
A veces es peor.


No solo hemos dejado de ser constructivos, ahora también somos destructivos.
Y ni siquiera nos damos cuenta.


Puede que nos de igual.


La casa donde grabamos perteneció a un excéntrico marqués: Ulises Petricor.


Artista, inventor, escritor, explorador, antropólogo...
Resumiendo: un lunático.


Pecker pasa horas escudriñando los raros instrumentos musicales que construía.


Roberta está enganchada a sus libros.
Se pasa el día leyéndolos.


Libros sobre mitología de la isla, sobre todo.
Inspiración para el disco, dice.


Sé que a Roberta el disco le importa una mierda.
de
LAZARETTO
ISLAND
Y el grupo también.

Sí Roberta ha vuelto al grupo es únicamente por Carla.

Y viceversa.

Sé que el vínculo entre gemelas es fuerte.

Entre siamesas separadas al nacer, lo es más.

YO SÉ DÓNDE ESTÁ.

VOY A BUSCARLA.

Carla, sin embargo, no para de practicar.

TUTUPA! TUTUPA! CRASH! CRASH! CHASS! TU! TU! POM! POM! TU! TU!

Creo que imagina que los tambores son nuestras cabezas.

Pecker se comporta como si debiéramos agradecerle el haber venido.

Es insufrible. Siempre enfadado.

HIJOS DE PUTA.

¿Cómo pude montar un grupo con alguien así?

Rick está totalmente enajenado, pero al menos cree en lo que intentamos hacer.

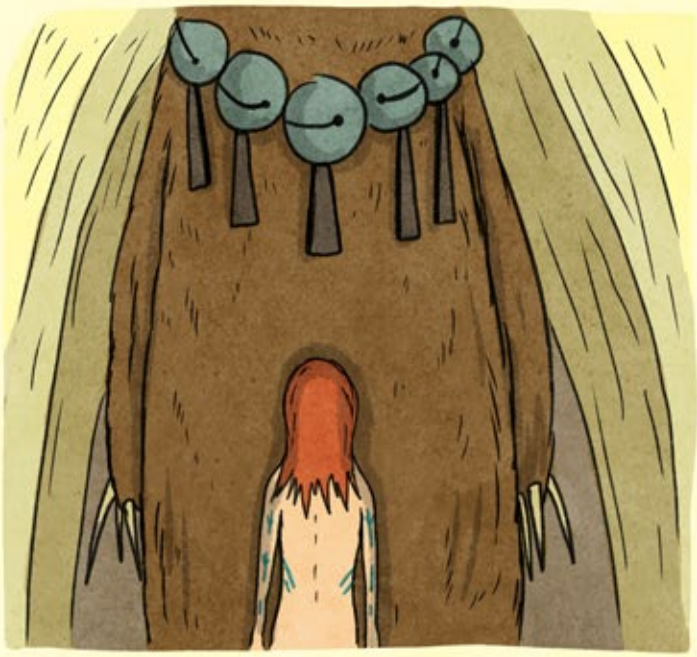
Aunque yo ya ni sé qué intentamos hacer.

Jasper cualquier día aparecerá detenido o flotando boca abajo en un río.

NO TE PARES, JULITA.

Y yo... escribo esto solo para desahogarme.

PERO ESTOY BIEN ¿EH? EN SERIO.












ESTOY
BIEN.


¿ROBERTA?
ESTABA PREOCUPADA.
ESTÁS MUY RARA, ¿SABES? INCLUSO PARA SER TÚ.
MIRA QUE TE HE DICHO VECES QUE NO TE "CIERRES".
SABES DE SOBRA QUE SI LO HACES NO PUEDO VISUALIZARTE.
NO PODEMOS VOLVER A ESO.
¿QUÉ LLEVAS PINTADO EN LA CARA? ¿QUÉ HACES AQUÍ?
OH JODER...
JOSE AZORÍN 2022


JOSE AZORÍN 22




HOUSE
FORTUNE
JOSE AZORIN 21

WOLVES IN THE BED: EL ÁLBUM

Lazaretto Island no es solo un tebeo. El proyecto también tendrá una cara musical en forma de álbum con las canciones del grupo "Wolves in the Bed".

Perfecta banda sonora para su lectura.





Todos los derechos reservados.
© Jose Azorín 2022.

Web: joseazorin.com
jose@joseazorin.com
Instagram.com/joseazorin_
Facebook: facebook.com/josazorin

Tipografía "Strukelj" por Fernando Fuentes: Web